



המרכז לאמנויות

המכללה הטכנולוגית כנרת

ע"ש אלפרין, בעמק הירדן, בע"מ - חל"צ

חוברת מידע לשנת הלימודים תשע"ז 2016/17

מבוא כללי

- המרכז לאמנויות במכללת כנרת בעמק הירדן פועל כבר עשרות שנים, בהנחיית צוות מורים, רובם יוצרים פעילים בתחומי האמנות ובעלי ותק וניסיון בהוראת מקצועות האמנות. במרכז לאמנויות מתקיימים לימודים בשני מסלולים:
- א. **מסלול להכשרת מדריכי אמנות**
מסלול לימודים דו/תלת שנתי, המכשיר מדריכים בתחומי האמנות לעבודה בקהילה, במערכות הבלתי פורמאליות.
- ב. **סדנאות יצירה, קורסים עיוניים, וקורסי הכשרה מקצועית**
הפתוחים לקהל הרחב, כולל מורים בשבתון.

מורים בשבתון

הקורסים מוכרים ע"י קרנות ההשתלמות לעובדי הוראה. לקבלת אישורים לגמול ממשד החינוך יש למלא טופס בקשה מראש במסלול האישי. (למידע מפורט צרו קשר).

כמה הערות:

- פתיחת קורס מותנית במספר נרשמים.
 - כלים אישיים וחלק מהחומרים ירכשו ע"י התלמידים.
 - פתיחת שנה"ל תשע"ז: יום ראשון, ה' חשון, 06/11/2016
- כתובת האתר באינטרנט: www.k-arts.co.il**
לפרטים: ברכה פונדק, מנהלת המרכז לאמנויות, 04-6653738
פקס לשליחת טופס ההרשמה: 077-5653738

תוכן עניינים

3 עמ'	רישום וצבע.....
3 עמ'	סדנת אמן.....
4 עמ'	פרקים בתולדות האמנות.....
4 עמ'	אמנות ישראל
4 עמ'	רוח וחומר-טכניקות ויישומים בהוראת אמנות.....
5 עמ'	תיאטרון בובות ככלי חינוכי.....
5 עמ'	פסיפס.....
6 עמ'	צורפות
7 עמ'	פיוזינג
7 עמ'	חרוזי זכוכית
8 עמ'	קרמיקה
9 עמ'	ויטראז'
9 עמ'	פיסול בנייר
10 עמ'	מדריכי תעסוקת קשישים
10 עמ'	צילום דיגיטלי

הכשרת מדריכי אמנות

11 עמ'	לימודי מדריך מוסמך
12 עמ'	לימודי מדריך מוסמך בכיר
12 עמ'	מידע כללי על הרשמה
14 עמ'	מערכת שעות שבועית



רישום וצבע - מתחילים בהדרגה נועם רבינוביץ

לימוד יסודות הרישום והציור. התנסות בתהליכי היצירה והקניית מיומנויות טכניות ככלי עזר לציור. נושאי הלימוד המרכזיים: צורה, טבע דומם, נוף. חומרים: ברישום - עפרון, פחם ודיו. בצבע - צבעי מים וגירים. ננסה ללמוד מדרכם של אמנים בעבר. תתקיים ביקורת עבודות וכן סיורים בתערוכות המתקיימות בגלריות ומוזיאונים באזור.

למעוניינים: הקורס מתאים להכנת תיק עבודות לקבלה למוסדות השכלה אחרים, ולצבירת שעות ללימודי תראפיה באמנות.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.

המועד: יום ג', בשעות: 08:30 - 11:45

רישום וצבע - מתקדמים בהדרגה נועם רבינוביץ

הסדנה מיועדת לבוגרי שנה א' או כהמשך ללימודים קודמים. הלימודים יתבססו על עבודה אישית תוך ליווי והכוונה בתחומי הציור והרישום, עם דגש על הצד הרעיוני והתחושת. הנושאים שילמדו: נוף, טבע דומם, דמות האדם, קומפוזיציה, מצורה לרעיון ואל הפשטה, קולאז' ויצאה מהפורמט. תתקיים ביקורת עבודות וכן ביקורים בגלריות ומוזיאונים באזור.

בסמסטר השני יכינו הבוגרים פרויקט אישי, מונחה, בכמה שלבים. טכניקות: ברישום - עפרון, פחם ועט פיילוט. בצבע - פחם צבעוני, צבעי מים, אקריליק ושמן.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.

המועד: יום ג', בשעות: 12:00 - 15:15

סדנת אמן בהדרגה נועם רבינוביץ

הסדנה מיועדת כהמשך ללימודים קודמים. תפעל כסטודיו בו יעסקו בפיתוח נושאים אישיים בליווי מקצועי בתחומים: בין רעיון למבנה הציור, נקיטת עמדה, תכנון והצגת תערוכה. יתקיימו ביקורים בתערוכות המתקיימות בגלריות ומוזיאונים באזור.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 168 ש"ש.

המועד: יום ד', בשעות: 09:00 - 14:00

פרקים בתולדות האמנות מרצה: תמר כרמי

הקורס יעסוק בזרמים המרכזיים של ראשית המאה ה-20. באוהאוס: פול קליי, וקנדינסקי, זרם שבמרכזו האדריכלות, ושיטות הוראה חדשניות של שילוב אומנויות. פוטוריזם – הזרם שעסק בתנועה, וכיצד לבטא אותה. האמנות ברוסיה בראשית המאה ה-20 תרומתה לאמנות המערבית, אוונגרד רוסי. קונסטרוקטיביזם, סופרמטיזם, האמזונות. ולסיום הראליזם הסוציאליסטי.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 56 ש"ש.
המועד: יום א', שעות: 08:30 – 10:00

אמנות ישראל מרצה: ברכה פונדק

הקורס יעסוק בהתפתחות הקבוצות והזרמים המובילים באמנות הארצישראלית החל מהקמת "בצלאל" ב-1906 ע"י בוריס שץ, המשך באמני הדור השני: נחום גוטמן, ראובן ועוד. בהמשך: קבוצת "אופקים חדשים" נציגי הציור והפיסול המופשט בשנות החמישים והשישים של המאה הקודמת. תיבחנה גם השפעות זרות מחו"ל על האמנות המקומית.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 56 ש"ש.
המועד: יום א', בשעות: 10:15 – 11:45

רוח וחומר – טכניקות ויישומים בהוראת אמנות

בהדרכת ריקה סינה

הקורס יעסוק בהעמקה וחקר של מקורות היצירה תוך תרגול ועבודה בטכניקות שונות ומגוונות לטיפול היצירתיות ויצירת חיבור אישי וחוייתי לתהליכי היצירה.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.
המועד: יום א' בשעות: 12:00 – 15:15

תיאטרון בובות ככלי חינוכי בהדרכת מיכל דונל

תיאטרון הבובות מהווה כלי חינוכי להבעה יצירתית ולביטוי גשות ותכנים. הקורס יתמקד ביצירת בובות-דמויות, תוך שימת דגש על העלאת סיפורים אישיים ועיבודם לקטעים דרמטיים. יושם דגש על השימוש בבובה כאמצעי המסייע להתמודדות עם בעיות יום יומיות, כמו פחדים ומריבות. הקורס מיועד לאנשי חינוך ולכלל המעוניין להתנסות.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.
המועד: יום ב', בשעות: 08:30 – 11:45

פסיפס בהדרכת מרגלית חג'ג'

קורס חוויתי בדגש על מיחזור ואמנות שימושית תוך הקניית טכניקות לעבודה בפסיפס. בשנים האחרונות גבר העניין בטכניקה עתיקה זו והיא זוכה לפריחה כטכניקה עממית, המרחיבה את השימוש בפסיפס מעבר לרצפה והקירות גם לריהוט ולחפצי הבית. במהלך הקורס ילמדו טכניקות המשלבות שימוש באבני פסיפס עם חומרי מחזור וחומרים מהטבע כמו חרוזים, תכשיטים ישנים, חלוקי נחל ועוד.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.
המועד: יום ד' בשעות: 08:30 – 11:45

ההתאם לביקוש תפתח קבוצה נוספת ביום ג', בשעות 12:00 – 15:15



צורפות למתחילים בהדרכת יעל חבלין

הקורס פותח צוהר ראשוני לעולם הצורפות, מפתח מיומנויות טכניות בסיסיות ויכולת הסתכלות ועיצוב אישית. במהלך הקורס ילמדו טכניקות יסוד – ניסור, שיוף, הלחמה, שיבוץ והרמה קלה, תוך פיתוח שפה אישית. יושם דגש על התקדמות אישית ע"פ צרכי התלמיד ועל עבודה ברמה גבוהה הכוללת עיצוב תהליך וגימור.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש
המועד: יום ג', בשעות: 12:00 - 15:15

צורפות למתקדמים בהדרכת יעל חבלין

במהלך הקורס תהא הרחבה של בסיס הידע וחשיפה למגוון רחב של טכניקות מסורתיות ומתקדמות. ילמדו חיבורים קרים כחלק משילוב חומרים שונים בתכשיט, חישול ופיסול בחוט, מגוון שיבוצים לאבנים שונות, עיצוב וגילוף מודלים בשעווה, הטבעה, שילוב מתכות ועוד.

יושם דגש על פיתוח והתקדמות אישית תוך חיזוק הביטחון בעבודה ופיתוח שפת עיצוב אישית.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש
המועד: יום ג' בשעות: 08:30 - 11:45

צורפות למתחילים בהדרכת אורלי ברזיאל

לימוד מקיף של יסודות הצורפות, פיתוח שפה אישית, ייצור תכשיטים מקוריים וייחודיים. בקורס ילמדו טכניקות בסיסיות - ניסור, פצור, הלחמה וגימור. חיבורים קרים, יצירת טקסטורות ומרקמים, הטבעה, צריבה, הכנת בית אבן ושיבוץ בסיסי.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.
המועד: יום ב', בשעות: 12:00 - 15:15
עלות הקורס: 3,200 ₪.

צורפות למתקדמים בהדרכת אורלי ברזיאל

שכלול היכולות והמיומנויות שנרכשו בקורס הקודם. הקניית טכניקות מתקדמות, בניית מבנים חלולים תלת ממדיים, סוגרים וצירים. עיצוב מודלים בשעווה, עיבוד יציקות, טכניקות שיבוץ נוספות, ויצירת קולקציה אישית.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.
המועד: יום ב', בשעות: 15:30 - 18:45



פיוזינג בהדרת דרור חפר

קורס לעיבוד זכוכית חמה בתנור

הקורס יעסוק בטכניקות המאפשרות לעבד זכוכית באמצעות חימום בתנור ולשנות את צורתה למגוון רחב של צורות. הטכניקות הנפוצות ביותר לעיבוד זכוכית בתנור הן פיוזינג וסלאמפינג שבעזרתן ניתן לחבר זכוכיות, ליצור חדשות, לייצר כלים שונים, גופי תאורה, תכשיטים, מוצרי נוי, ועוד.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.

המועד: יום ג', בשעות: 12:00 – 15:15

פיוזינג למתקדמים בהדרת דרור חפר

הקורס יעסוק במגוון טכניקות מתקדמות של עיבוד זכוכית בתנור: עיבוד זכוכית על חול, יציקות בחול, פיסול זכוכית, בניית תבניות מורכבות. תינתן אפשרות ליצור פרויקטים אישיים ולהעמיק בתהליך הפיוזינג.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.

המועד: יום ג', בשעות: 08:30 – 11:45

יצירת חרוזי זכוכית בהדרת דרור חפר

לימוד טכניקות לעיבוד והתכת זכוכית צבעונית ושקופה באמצעות מבער (אש גלויה) לצורך ייצור ועיצוב חרוזי זכוכית. את החרוזים ניתן לשלב במוצרי אמנות כגון: שרשראות, צמידים, תליונים, מוביילים ועוד. החלק הראשון מוקדש להכרות עם חומרי הגלם, החומרים הנלווים וציוד העבודה, לימוד שוטף של כל הטכניקות הקיימות לעיצוב וייצור חרוזים. החלק השני מוקדש לביסוס המיומנויות ויצירת תכשיטים.



משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.

המועד: יום א', בשעות: 08:30 – 11:45

פיסול ועיצוב בחומר קראמי בהדרכת אילן בק

לימוד טכניקות בסיסיות בעבודת יד וטיפול במדיום הקראמי, פיתוח רעיון פיסולי ועיצובי בחומר וכן הקניית יסודות לעבודה על אבניים.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש
המועד: יום א', בשעות: 12:00 - 15:15

קרמיקה פיסולית ואבניים בהדרכת יפה צרי

פגישה עם החומר הקראמי המצוי בארץ על כל מרכיביו. מקומו של החומר בחיינו ובחקר ההיסטוריה של עמים קדומים ותרבויות עתיקות. הקניית ידע בטכניקות בסיסיות של בנייה. הפנמה של צורות גיאומטריות כבסיס לבניית גופים. הבנת תהליכים ושיטות עיבוד של החומר עבור פיסול פיגורטיבי וחופשי. ניסיונות ראשונים והרחבה במרכיבי הצבעים והגלזורות ורכישת מיומנויות בעיטור והנחת זיגוג. היכרות עם יבוש החומר, תנורים ושריפת העבודות. בהמשך לימוד עבודה על אבניים למעוניינים בכך.

משך הקורס: 28 מפגשים, 112 ש"ש
המועד: יום ב' בשעות: 15:30 - 18:45
יום ג', בשעות: 08:30 - 11:45



ויטראז' בהדרכת סמדר שי אחי

למתחילים - לימוד יסודות הויטראז' ולמתקדמים-טכניקות נוספות. **שיטת טיפני:** לימוד חיתוך הזכוכית, עיבוד החומר עד לליפוף והלחמה. תרגיל בסיסי בטיפני, התזת חול ויצירת ויטראז'ים המכניסים אור לבית.
עבודה בעופרת: חיתוך והרכבה של עופרת, הלחמה ומירוק. תרגיל בסיסי בעופרת ויצירת חלון. פיתוח ושכלול של טכניקות נוספות.

משך הקורס: 28 מפגשים, 112 ש"ש.
המועד: יום ד', בשעות: 12:00 – 15:15



פיסול בנייר בהדרכת חני שפר

סדנה לפיסול ועיצוב בנייר:
הנייר הוא חומר עשיר המשמש בסיס רחב ומגוון לעבודת האמנות.
בסדנה נלמד טכניקות שונות, בסיסיות ומתקדמות לעבודה פיסולית בנייר ובחומרים ממוחזרים: טכניקות לבניית שלד, טכניקות לעבודה בשכבות וטכניקות צביעה וגימור.
כמו כן נכין סוגי עיסות שונים ונלמד להשתמש בכלים לפיסול, ניצור כלים שימושיים, נעצב מסכות, דמויות אדם, חיות ועוד.
עולם ומלואו גלומים בחומר היומיומי הזה הפשוט המאפשר לנו להרקייע שחקים.

כלים אישיים וחומרים ירכוש התלמיד.
משך הקורס: 28 מפגשים, 112 ש"ש
המועד: יום ב', בשעות: 12:00 – 15:15

קורס למדריכי תעסוקת קשישים

בהדרכת מיקי סמסון

הקניית טכניקות בתחומי היצירה השונים לעבודה עם קשישים ומוגבלים. התנסות בחומרים שונים והתאמת התעסוקה למוגבלויות שונות. נושאים שילמדו:

מטרת היצירה ומלאכת המחשבת בתעסוקת הקשישים. הפעלה בתחומי יצירה, תנועה, מוזיקה, גינון, ארומתרפיה, בעלי חיים ועוד.

הקורס יכלול גם סיורים במרכז יום ובבית סיעודי וכן מפגש עם קשישים. כלים אישיים וחומרים ירכוש התלמיד.

משך הקורס: 28 מפגשים, סה"כ 112 ש"ש.

המועד: יום ד', בשעות: 08:30 - 11:45

צילום דיגיטלי בהדרכת יפתח חבלין

קורס למתחילים: הקורס מיועד למתעניינים בצילום, הרוצים לשכלל את יכולת הצילום וברשותם מצלמה דיגיטלית בעלת יכולת שליטה ידנית. אין צורך בידע מוקדם, נדרש רצון ללמוד ולפתח את יכולות הצילום תוך שימוש נכון וממצה של המצלמה וכן ידע בסיסי בעבודה עם מחשב לצורך לימוד של דרך הטיפול בתמונה דיגיטלית באמצעות תוכנת Photoshop. הקורס כולל:

- רקע תיאורטי על עולם הצילום דרך עבודות של גדולי הצלמים.
- יסודות הקומפוזיציה. הצילום כמדיה אמנותית.
- הכרת חלקי המצלמה והדרכים השונות ליצירת צילום.
- שימוש נכון באור.
- הצילום הדיגיטלי.
- עריכת התמונה הדיגיטלית: היכרות בסיסית עם הפוטושופ.
- יציאה לצילומי חוץ.
- ביקורות עבודות שצולמו במהלך הקורס.

המועד: יום א', בשעות: 15:30 - 18:45

משך הקורס: 14 מפגשים, 56 ש"ש

צילום למתקדמים

הקורס מיועד לבעלי ניסיון בצילום המעוניינים לפתח את השליטה במצלמה, את תחומי הצילום שלהם ואת יכולת העיבוד.

הקורס יעסוק בדרכים לצילום נכון במגוון נושאים- צילומי דיוקן, צילומי נוף, צילום בתנאי תאורה מיוחדים, צילום כדרך הבעה אישית ועוד.

במהלך הקורס נצא לצילום מודרך בשטח.

המועד: יום א' (בסמסטר השני, בפברואר), בשעות: 15:30 - 18:45
משך הקורס: 14 מפגשים, 56 ש"ש

הכשרת מדריכי אמנות

בסיוע מינהל תרבות – משרד התרבות והספורט

לימודי תעודה להכשרת מדריכי אמנות לעבודה בקהילה: בהדרכת ילדים, נוער, מבוגרים וקשישים, במערכות החינוך הבלתי פורמאלי.

ניתן ללמוד בשני מסלולים:

1. מדריך מוסמך לאמנות: מסלול דו-שנתי

2. מדריך מוסמך בכיר לאמנות: מסלול תלת שנתי

למסיימים בשני המסלולים תוענק תעודה מטעם המכללה הטכנולוגית כנרת בעמק הירדן.

מסגרת הקורס כוללת: מקצועות חובה קורסי בחירה ופרויקט גמר

תנאי הקבלה: 12 שנות לימוד/ רקע באמנות/ ראיון קבלה.

הערה: ניתן להכיר בלימודים קודמים עם הצגת תעודות מתאימות.

תכנית הלימודים בשנה א' כוללת 600 שעות

מקצועות החובה: פרקים בתולדות האמנות, ציור ורישום, טכניקות ותהליכי יצירה.

סדנאות בחירה: שלוש עד ארבע סדנאות מתוך רשימת הסדנאות:

קרמיקה/ צורפות/ יצירת חרוזי זכוכית/ פיזינג / ויטראז' / פסיפס/ צילום דיגיטלי/ מדריכי תעסוקת קשישים /תיאטרון בובות/ פיסול בנייר.

תכנית הלימודים בשנה ב' - כוללת 600 שעות

שנה ב' הינה המשך המסלול שהחל בשנה א'. התכנית כוללת מקצועות חובה ובחירה ומאפשרת היכרות עם מקצועות חדשים והמשך סדנאות שכבר נלקחו בשנה א'.

בסיום השנה השנייה, עם סיום חובות הלימוד והגשת פרויקט גמר התלמיד יהיה זכאי לתעודת מדריך מוסמך לאמנות.

שנה ג' - מדריך מוסמך בכיר לאמנות - 600 שעות

בעלי תעודת "מדריך מוסמך לאמנות" יוכלו להמשיך לימודיהם ובסיום השנה השלישית, עם סיום חובות הלימוד והגשת פרויקט הגמר יהא התלמיד זכאי לתעודת מדריך מוסמך בכיר לאמנות.

הרשמה ושכר לימוד - מידע כללי

להרשמה יש למלא את הטופס המצ"ב ולצרף דמי הרשמה. דמי ההרשמה 130 ₪ ישולמו באמצעות כרטיס אשראי או מזומן. דמי ההרשמה אינם חלק משכר הלימוד ואינם מוחזרים, אלא אם לא נפתח הקורס אליו נרשם התלמיד.

תשלום שכר לימוד

התשלומים יבוצעו באמצעות כרטיס אשראי-בעסקת תשלומים, או במזומן. הסדר תשלומים יעשה בעת ההרשמה. ניתן לפרוש את שכר הלימוד, ללא הפרשי הצמדה, עד-6 תשלומים.

תשלומים ממוסדות מממנים

חברי קיבוצים ועובדי מוסדות הנשלחים מטעמים ללימודים, ידאגו להביא את טופס ההרשמה עם חתימה וחתימת של הגוף השולח אותם ללמוד.

הפסקת לימודים והחזרי שכר לימוד:

פרש התלמיד מקורס אליו נרשם, יודיע על כך בכתב ובע"פ מיד לאחר המפגש השני של הקורס, ואז יחויב בדמי ההרשמה בלבד. מעבר לתקופה זו ישלם את מלוא שכר הלימוד. בקשות חריגות להחזר שכ"ל יידונו בהנהלת המכללה.

תנאי תשלום שכ"ל

מבלי לפגוע בכל זכות אחרת המוקנית עפ"י התחייבות זו ו/או עפ"י דין, במקרים שיפורטו להלן, תהיה המכללה זכאית לפי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, לבצע הנהלים הרשומים מטה, כולם או מקצתם:

- א. אם התלמיד לא ישלם תשלום כלשהו במלואו או במועדו, תהיה המכללה זכאית להפסיק מיד וללא הודעה מוקדמת את לימודיו, מבלי שההפסקה תפגע בחובתו לשלם את מלוא שכר הלימוד.
- ב. קבלת שיקים כאמצעי תשלום אך ורק באישור ההנהלה. שיקים שלא יכובדו ע"י הבנק יחויבו בנוסף לאמור לעיל, בעמלת טיפול בשיק חוזר.

שכר לימוד מופחת:

- ללומד ביותר מקורס אחד - הנחה של 5%
- לשני בני משפחה הלומדים באותה שנה - הנחה של 5%
- לבעלי תעודת "אזרח ותיק", לבני נוער ולסטודנטים לתואר ראשון הלומדים במכללה - הנחה של 30%
- לחיילים ולמשרתים בשירות לאומי - הנחה של 10%



מערכת שעות עפ"י ימים

יום א'

פרקים בתולדות האמנות – תמר כרמי	10:00 – 08:30
אמנות ישראל – ברכה פונדק	11:45 – 10:15
יצירת חרוזי זכוכית – דרור חפר	11:45 – 08:30
קרמיקה – אילן בק	15:15 – 12:00
רוח וחומר – ריקה סינה	15:15 – 12:00
צילום דיגיטלי – יפתח חבלין	18:45 – 15:30

יום ב'

תיאטרון בובות ככלי חינוכי – מיכל דונל	11:45 – 08:30
פיסול בנייר – חני שפר	15:15 – 12:00
קרמיקה – יפה צרי	18:45 – 15:30
צורפות מתחילים – אורלי ברזיאל	15:15 – 12:00
צורפות מתקדמים – אורלי ברזיאל	18:45 – 15:30

יום ג'

רישום וצבע א' – נועם רבינוביץ	11:45 – 08:30
קרמיקה – יפה צרי	11:45 – 08:30
פיזינג למתקדמים – דרור חפר	11:45 – 08:30
צורפות מתקדמים – יעל חבלין	11:45 – 08:30
צורפות מתחילים – יעל חבלין	15:15 – 12:00
פיזינג למתחילים – דרור חפר	15:15 – 12:00
רישום וצבע ב' – נועם רבינוביץ	15:15 – 12:00
פסיפס - מרגלית חג'ג'	15:15 – 12:00

יום ד'

מדריכי תעסוקת קשישים – מיקי סמסון	11:45 – 08:30
פסיפס - מרגלית חג'ג'	11:45 – 08:30
סדנת אמן – נועם רבינוביץ	14:00 – 09:00
ויטראז' - סמדר שי אחי	15:15 – 12:00