



המרכז לאמנויות - כנרת

המכללה הטכנולוגית כנרת

חוברת מידע לשנת הלימודים תש"פ 2020/21

מבוא כללי

המרכז לאמנויות במכללת כנרת בעמק הירדן פועל כבר עשרות שנים, בהנחיית צוות מרצים, יוצרים פעילים בתחומי האמנות ובעלי ותק וניסיון בהוראת מקצועות האמנות.

במרכז לאמנויות מתקיימים לימודים בשני מסלולים:

א. מסלול להכשרת מדריכי אמנות

מסלול לימודים דו/תלת שנתי, המכשיר מדריכים בתחומי האמנות לעבודה בקהילה, במערכות הבלתי פורמאליות.

ב. סדנאות יצירה, קורסים עיוניים, וקורסי הכשרה מקצועית

הפתוחים לקהל הרחב: צעירים, בוגרים, אזרחים ותיקים וכן למורים בשבתון.

מורים בשבתון

הקורסים מוכרים ע"י קרנות ההשתלמות לעובדי הוראה.

חשוב לדעת:

- פתיחת קורס מותנית במספר נרשמים.
- דמי ההרשמה הינם 130 ₪ ויש לשלם בשליחת הטופס.
- כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים.
- פתיחת שנה"ל תשפ"א: יום ראשון, 1/11/20

כתובת האתר שלנו: www.k-arts.co.il

לפרטים: ליאת מק, מנהלת המרכז לאמנויות, 04-6653738

לשליחת הטופס - דוא"ל liat.meck@kinneret.ac.il או פקס 077-5653738

תוכן עניינים

- 3 עמ' רישום וצבע
- 3 עמ' סדנת אמן
- 3 עמ' יסודות הרישום
- 4 עמ' פרקים בתולדות האמנות
- 4 עמ' אמנות ישראל
- 4 עמ' רוח וחומר-טכניקות ויישומים בהוראת אמנות
- 5 עמ' טיפוח ופיתוח יצירתיות
- 5 עמ' מלאכות מסורתיות בשימוש יום יומי
- 5 עמ' מדריכי תעסוקת קשישים
- 6 עמ' פסיפס
- 6 עמ' צורפות
- 7 עמ' פיוזינג
- 7 עמ' חרוזי זכוכית
- 8 עמ' קרמיקה ופיסול
- 8 עמ' פיסול בנייר
- 9 עמ' ויטראז'
- 9 עמ' עולם תאטרון הבובות
- 10 עמ' יסודות הצילום
- 10 עמ' צילום בסטודיו
- 10 עמ' פוטושופ לצלמים

הכשרת מדריכי אמנות

- 11 עמ' לימודי מדריך מוסמך
- 12 עמ' מידע כללי על הרשמה
- 13 עמ' לוח חופשות
- 14 עמ' מערכת שעות שבועית





רישום וצבע בהדרכת נועם רבינוביץ

לימוד יסודות הרישום והציור. התנסות בתהליכי היצירה והקניית מיומנויות טכניות ככלי עזר לציור. הלימודים יתבססו על עבודה אישית תוך ליווי והכוונה בתחומי הציור והרישום, עם דגש על הצד הרעיוני והתחושתי.

נושאי הלימוד המרכזיים: צורה, טבע דומם, נוף. חומרים: ברישום - עפרון, פחם ודיו. בצבע - צבעי מים וגירים. ננסה ללמוד מדרכם של אמנים בעבר. תתקיים ביקורת עבודות וכן סיורים בתערוכות המתקיימות בגלריות ומוזיאונים באזור. למעוניינים: הקורס מתאים להכנת תיק עבודות לקבלה למוסדות השכלה אחרים, ולצבירת שעות ללימודי תרפיה באמנות.

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.

המועד: יום ב'

קורס בוקר: 08:30-11:45

קורס צהרים: 12:00-15:15

*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים.

סדנת אמן בהדרכת נועם רבינוביץ

הסדנה מיועדת כהמשך ללימודים קודמים. תפעל כסטודיו בו יעסקו בפיתוח נושאים אישיים בליווי מקצועי בתחומים: בין רעיון למבנה הציור, נקיטת עמדה, תכנון והצגת תערוכה. יתקיימו ביקורים בתערוכות המתקיימות בגלריות ומוזיאונים באזור.

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 156 ש"ש.

המועד: יום ד', בשעות: 09:00 - 14:00

*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים.

יסודות הרישום בהדרכת חני שפר

הקניית כלים בסיסיים להכרת הטכניקות השונות לשליטה ברישום. שליטה בקו וצורה, פרופורציה, עיבוד, פרספקטיבה, קומפוזיציה ועוד. הקורס מפתח יכולות מרשימות בשליטה ברישום ריאליסטי ועד לפיתוח סגנון אישי וחופשי ומהווה בסיס ויסודות לאמן המתחיל והמנוסה בתחומי האמנות השונים

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.

המועד: יום ב', בשעות: 17:00 - 20:00

*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים.

אמנות ישראל: מרצה: ברכה פונדק

הקורס יעסוק בהשתקפות סיפורה של ארץ ישראל המתפתחת וצומחת ביצירתם של האומנים הישראלים העוסקים בתיאור החיים, הנופים והאנשים כאן בישראל.

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 52 ש"ש.
המועד: יום א', בשעות: 10:15 – 11:45

פרקים בתולדות האמנות – אמנות אמריקאית

מרצה: **תמר כרמי**

השנה נתמקד באמריקה, הנושאים המרכזיים יהיו: שנות השפל הכלכלי (שנות השלושים של המאה ה-20), ביטויים באמנות ובמיוחד בתחום הצילום. נכיר מספר צלמים כשהבולטת היא דוריתא לנג. כמו כן נעמיק באמנות המודרנית המוקדמת באמריקה. נכיר אמנים כמו ג'ורג'ה אוקיף, קלדר, סטלה, סטיארט דיויס, שילר, דימות, בן שאן ועוד. נעמוד על התרומה הייחודית של הציירים האמריקאים והדרך שבה הם משקפים את החברה האמריקאית ואת הזרמים שצומחים אחרי מלחמת העולם השנייה. זרמים שהפכו את אמריקה למרכז אומנותי.

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 52 ש"ש.
המועד: יום א', שעות: 08:30 – 10:00

רוח וחומר פיתוח יצירתיות אמנותית בהדרכת ריקה סינה

הקורס יעסוק בהעמקה וחקר של מקורות היצירה תוך תרגול ועבודה בטכניקות שונות ומגוונות לטיפול היצירתיות ויצירת חיבור אישי וחוויתי לתהליכי היצירה. תכני הקורס: הגשת חומרי יצירה מגוונים, טכניקות בציור, שילובי חומרים והנגשתם במרחבים חינוכיים.

טיפול ועידוד יצירתיות בגילאים שונים.
משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.
המועד: יום א' בשעות: 12:00 – 15:15

טיפול ופיתוח יצירתיות בהדרכת עמית לונדנר

מטרת הקורס היא הרחבת הכלים האמנותיים לשימוש במרחב החינוכי.
הקורס בנוי משלושה שלבים:

1. המחנך היצירתי- שחרור מתפיסות מגבילות והפלגה למעמקי היצירה האישית.
 2. התנסות והכרות עם טכניקות יצירה שונות המתאימות לעבודת המחנך.
 3. שילוב אמנויות בתחומי דעת שונים והגשת פרויקט אישי.
- הקורס מיועד למורים או למדריכי חינוך ולכל מי שמעוניין ללמוד טכניקות לפיתוח היצירתיות.

משך הקורס: 13 מפגשים, סה"כ 52 ש"ש.

המועד: יום ב' בשעות: 17:00 – 20:00

*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים

מלאכות מסורתיות בשימוש יומי בהדרכת עמית לונדנר

במהלך הקורס נכיר את מלאכות שונות. נלמד טכניקות יסוד בקליעה, אריגה, ליבוד וגילוף. הקורס מתאים לאמנים שרוצים להכיר חומרים חדשים, לאנשי חינוך ולאנשים שמעוניינים להכיר את עולם המלאכות המסורתיות.

משך הקורס: 13 מפגשים, סה"כ 52 ש"ש. (הקורס יתחיל בסמסטר ב')

המועד: יום ב' בשעות: 17:00 – 20:00

*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים.

מדריכי תעסוקת קשישים בהדרכת מיקי סמסון

הקניית טכניקות בתחומי היצירה השונים לעבודה עם קשישים ומוגבלים.
התנסות בחומרים שונים והתאמת התעסוקה למוגבלויות שונות.
נושאים שילמדו:

מטרת היצירה ומלאכת המחשבת בתעסוקת הקשישים.
הפעלה בתחומי יצירה, תנועה, מוזיקה, גינון, ארומתרפיה,
בעלי חיים ועוד. הקורס יכלול גם סיורים במרכז יום ובבית סיעודי וכן מפגש עם קשישים.

למסיימים בהצלחה את הקורס תוענק תעודה מטעם המכללה הטכנולוגית
כנרת

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.

המועד: יום ד', בשעות: 08:30 - 11:45

*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים



פסיפס בהדרכת מרגלית חג'ג'

בשנים האחרונות גובר העניין בטכניקה עתיקה זו והיא זוכה לפריחה כטכניקה עממית, המרחיבה את השימוש בפסיפס מעבר לרצפה והקירות גם לריהוט ולחפצי הבית. במהלך הקורס ילמדו טכניקות המשלבות שימוש באבני פסיפס עם חומרי מחזור וחומרים מהטבע כמו חרוזים, תכשיטים ישנים, חלוקי נחל ועוד.

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.

המועד: יום ד' בשעות: 08:30 – 11:45

*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים

צורפות למתחילים ולמתקדמים

למתחילים: לימוד מקיף של יסודות הצורפות, פיתוח שפה אישית, ייצור תכשיטים מקוריים וייחודיים. בקורס ילמדו טכניקות בסיסיות - ניסור, פצור, הלחמה וגימור. חיבורים קרים, יצירת טקסטורות ומרקמים, הטבעה, צריבה, הכנת בית אבן ושיבוץ בסיסי

למתקדמים: שכלול המיומנויות, הקניית טכניקות מתקדמות, בניית מבנים חלולים תלת ממדיים, סוגרים וצירים. עיצוב מודל בשעווה, עיבוד יציקות, טכניקות שיבוץ נוספות.

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.

*תלמידים מתחילים יתבקשו לרכוש ערכת כלי עבודה.
*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים

קורסי צורפות בהדרכת יעל חבלין

יום ג' -

קורס בשעות הבוקר: 08:30 - 11:45.

קורס בשעות הצהריים: 12:00 - 15:15

קורס בשעות אחר הצהריים 17:00 – 20:00

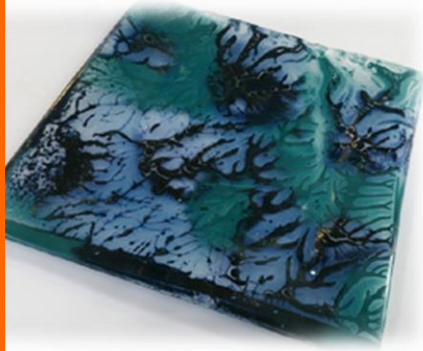
קורסי צורפות בהדרכת אורלי ברזיאל

יום ב' -

קורס בשעות הצהריים: 12:00 – 15:15

קורס בשעות אחר הצהריים: 15:30 – 18:45





פיוזינג בהדרכת דרור חפר

קורס לעיבוד זכוכית חמה בתנור

הקורס יעסוק בטכניקות המאפשרות לעבד זכוכית באמצעות חימום בתנור ולשנות את צורתה למגוון רחב של צורות. הטכניקות הנפוצות ביותר לעיבוד זכוכית בתנור הן פיוזינג וסלאמפינג שבעזרתן ניתן לחבר זכוכיות, ליצור חדשות, לייצר כלים שונים, גופי תאורה, תכשיטים, מוצרי נוי, ועוד.

למתקדמים: ילמדו מגוון טכניקות מתקדמות של עיבוד זכוכית בתנור: עיבוד זכוכית על חול, יציקות בחול, פיסול זכוכית, בניית תבניות מורכבות.

תינתן אפשרות ליצור פרויקטים אישיים ולהעמיק בתהליך

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.

המועד: יום ג', בשעות: 08:30 – 11:45

* כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים

יצירת חרוזי זכוכית בהדרכת דרור חפר

לימוד טכניקות לעיבוד והתכת זכוכית צבעונית ושקופה באמצעות מבער (אש גלויה) לצורך ייצור ועיצוב חרוזי זכוכית. את החרוזים ניתן לשלב במוצרי אמנות כגון: שרשראות, צמידים, תליונים, מוביילים ועוד. החלק הראשון מוקדש להכרות עם חומרי הגלם, החומרים הנלווים וציוד העבודה, לימוד שוטף של כל הטכניקות הקיימות לעיצוב וייצור חרוזים. החלק השני מוקדש לביסוס המיומנויות ויצירת תכשיטים.

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.

המועד: יום ג', בשעות: 12:30 – 15:30

* כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים





קרמיקה ופיסול

למתחילים: לימוד טכניקות בסיסיות בעבודת יד וטיפול במדיום הקרמי, פיתוח רעיון פיסולי ועיצובי בחומר וכן הקניית יסודות לעבודה על אבניים.

למתקדמים: למידה של טכניקות פיסול מגוונות בחומר, כיור, גריעה עבודה עם תבניות ועוד. הקניית ידע בשפה הפיסולית והבנת מושגים כמו צורה, מבנה, פרופורציות, קומפוזיציה, פני שטח, טקסטורה וצבע. הקורס ילווה בתרגילים מעשיים
משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.

המחיר כולל שריפת עבודות, צבעים וגלזורות.
*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים.

פיסול ועיצוב בחומר קרמי בהדרכת אילן בק

המועד: יום ב'

קורס בשעות הצהריים: 12:00 - 15:15

קורס בשעות א. הצהריים: 15:15 - 18:30

קרמיקה פיסולית ואובניים בהדרכת יפה צרי

המועד יום ג': 8:30 - 11:45

קרמיקה ואובניים בהדרכת שגית אפרים

המועד יום ד' בשעות: 17:00 - 20:00

פיסול בנייר בהדרכת חני שפר

הנייר הוא חומר עשיר המשמש בסיס רחב ומגוון לעבודת האמנות. בסדנה נלמד טכניקות שונות, בסיסיות ומתקדמות לעבודה פיסולית בנייר ובחומרים ממוחזרים: טכניקות לבניית שלד, טכניקות לעבודה בשכבות וטכניקות צביעה וגימור. כמו כן נכין סוגי עיסות שונים ונלמד להשתמש בכלים לפיסול, ניצור כלים שימושיים, נעצב מסכות, דמויות אדם, חיות ועוד. עולם ומלואו גלומים בחומר היומיומי הזה הפשוט המאפשר לנו להרקייע שחקים.

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.

המועד: יום ד', בשעות: 12:00 - 15:15

*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים.



ויטראז' בהדרכת סמדר שי אחי

למתחילים - לימוד יסודות הויטראז' ולמתקדמים-טכניקות נוספות. **שיטת טיפני:** לימוד חיתוך הזכוכית, עיבוד החומר עד לליפוף והלחמה. תרגיל בסיסי בטיפני, התזת חול ויצירת ויטראז'ים המכניסים אור לבית. **עבודה בעופרת:** חיתוך והרכבה של עופרת, הלחמה ומירוק. תרגיל בסיסי בעופרת ויצירת חלון. פיתוח ושכלול של טכניקות נוספות.

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.
המועד: יום ד', בשעות: 12:00 – 15:15

*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים.

עולם תיאטרון הבובות בהדרכת מיכל דונל

"הבובה שלי יכולה להיות הכל – מצחיקה, כועסת, טיפשה. אני מכניסה בה חיים! אני מעבירה את הקסם שבה לצופים" במהלך הקורס נלמד התנסות ביצירת סוגי בובות שונים, לימוד כתיבת תעודת זהות לדמות, כתיבה והמחזה. בשיעורים ישולבו תרגילי דרמה ושחרור.

משך הקורס: 26 מפגשים, סה"כ 104 ש"ש.
המועד: יום ד', בשעות: 12:00 – 15:15

*כלים אישיים וחלק מהחומרים נרכשים ע"י התלמידים.





יסודות הצילום בהדרכת עדי זלק

הקורס מקנה יסודות טכניים ואמנותיים לצילום. בתכנית הלימודים נלמד כיצד להשתמש במצלמה וסוגי צילום שונים, הכרת ציוד הצלם, שימוש באור וצל, פרספקטיבה נכונה, יצירת שפה ויזואלית ועוד. הקורס משלב שיעורים עיוניים ומעשיים, תרגולים וניתוח עבודות המשתתפים. בסוף הקורס תערך תערוכת צילום.

המועד: יום ג', בשעות: 8:30 – 11:45 (סמסטר א' מתחילים סמסטר ב' מתקדמים) יש להירשם לכל קורס בנפרד
משך הקורס: 13 מפגשים, 52 ש"ש

צילום בסטודיו בהדרכת עדי זלק

בצילום סטודיו החוקים משתנים, זה לא הטבע שמחליט לנו איך תראה התמונה, אלה הצלם הוא זה שבונה את הקומפוזיציה. חוקי האור משתנים - כיווני התאורה / סוגי התאורה זה המקום בו הצלם מחליט מאיפה יגיע האור ואיזה סוג תאורה נשתמש. נלמד על סוגי האור השונים, חוק הגומלין, לבנים / אפורים / שחורים. על השפעות כיווני האור ואיך ניתן "לשחק" בהם. צילום על רקע שחור. צילום על רקע לבן
המועד: יום ג', בשעות: 17:00 – 20:00
משך הקורס: 13 מפגשים, 52 ש"ש

פוטושופ לצלמים בהדרכת עדי זלק

יסודות העבודה בתכנת פוטושופ לצלמים וקבלת כלי יסוד לעריכת תמונה. מה לומדים בקורס? הכרות מעמיקה עם התוכנה תוך התמקדות בכלים המיועדים לצלם בדגש על עריכה ועיבוד תמונה. המפגשים כוללים, יסודות העבודה בפוטושופ, עיבוד תמונת נוף, עיבוד תמונת פורטרט, צריבה, החלפת רקע, גימורים, הרכבת תמונה מחלקים שונים, תיקון עיוותים גיאומטריים, הכנה להדפסה ועוד. הלימודים יתקיימו בכיתת מחשבים, אך ניתן להגיע עם המחשב האישי.

המועד: יום ה', בשעות: 8:30 – 11:45
משך הקורס: 13 מפגשים, 52 ש"ש

הכשרת מדריכי אמנות

מדריך מוסמך לאמנות: מסלול דו-שנתי
מדריך מוסמך בכיר לאמנות: מסלול תלת-שנתי

הכשרת מדריכי אמנות לעבודה בקהילה: הדרכת ילדים, נוער, מבוגרים וקשישים, במערכות החינוך הבלתי פורמאלי. למסיימי הקורס תוענק תעודה מטעם המרכז לאמנויות, המכללה הטכנולוגית כנרת, בעמק הירדן.

מסגרת הקורס כוללת: מקצועות חובה קורסי בחירה ופרויקט גמר תנאי הקבלה: 12 שנות לימוד/ רקע באמנות/ ראיון קבלה. הערה: ניתן להכיר בלימודים קודמים עם הצגת תעודות מתאימות.

תכנית הלימודים בשנה א'

מקצועות החובה: פרקים בתולדות האמנות / אמנות ישראל, רישום וצבע, "רוח וחומר" טכניקות ויישומים בהדרכת אמנות.

סדנאות בחירה: שלוש סדנאות מתוך רשימת הסדנאות במרכז

תכנית הלימודים בשנה ב' -

שנה ב' הינה המשך המסלול שהחל בשנה א'. התכנית כוללת מקצועות חובה ובחירה, מאפשרת היכרות עם מקצועות חדשים או המשך סדנאות שכבר נלקחו בשנה א'.

בסיום השנה השנייה, עם סיום חובות הלימוד והגשת פרויקט גמר

התלמיד יהיה זכאי לתעודת מדריך מוסמך לאמנות

תכנית הלימודים בשנה ג'

בסיומה: תעודת מדריך מוסמך בכיר לאמנות



הרשמה ושכר לימוד - מידע כללי

להרשמה יש למלא את הטופס המצ"ב ולצרף דמי הרשמה. דמי ההרשמה 130 ₪ ישולמו באמצעות כרטיס אשראי או מזומן. דמי ההרשמה אינם חלק משכר הלימוד ואינם מוחזרים, אלא אם לא נפתח הקורס אליו נרשם התלמיד.

תשלום שכר לימוד

התשלומים יבוצעו באמצעות כרטיס אשראי-בעסקת תשלומים, או במזומן. הסדר תשלומים יעשה בעת ההרשמה. ניתן לפרוש את שכר הלימוד, ללא הפרשי הצמדה, עד-6 תשלומים.

תשלומים ממוסדות מממנים

חברי קיבוצים ועובדי מוסדות הנשלחים מטעמים ללימודים, ידאגו להביא את טופס ההרשמה עם חתימה וחותמת של הגוף השולח אותם ללמוד.

הפסקת לימודים והחזרי שכר לימוד:

פרש התלמיד מקורס אליו נרשם, יודיע על כך בכתב ובע"פ מיד לאחר המפגש השני של הקורס, ואז יחויב בדמי ההרשמה בלבד. מעבר לתקופה זו ישלם את מלוא שכר הלימוד. בקשות חריגות להחזר שכ"ל יידונו בהנהלת המכללה.

תנאי תשלום שכ"ל

מבלי לפגוע בכל זכות אחרת המוקנית עפ"י התחייבות זו ו/או עפ"י דין, במקרים שיפורטו להלן, תהיה המכללה זכאית לפי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, לבצע הנהלים הרשומים מטה, כולם או מקצתם:
א. אם התלמיד לא ישלם תשלום כלשהו במלואו או במועדו, תהיה המכללה זכאית להפסיק מיד וללא הודעה מוקדמת את לימודיו, מבלי שההפסקה תפגע בחובתו לשלם את מלוא שכר הלימוד.

שכר לימוד מופחת:

- ללומד ביותר מקורס אחד - הנחה של 5%
- לשני בני משפחה הלומדים באותה שנה - הנחה של 5%
- לבעלי תעודת "אזרח ותיק", לבני נוער ולסטודנטים הלומדים במכללה – הנחה של 30%
- לחיילים ולמשרתים בשירות לאומי – הנחה של 10%

לוח חופשות – תשפ"א 2020/2021

המרכז לאמנויות - המכללה הטכנולוגית כנרת בעמק הירדן

יום ראשון ללימודים – 1.11.20

חופשת חנוכה – מיום שישי 11.12.20 עד יום שישי 18.12.20 (כולל)

חופשת פורים – מיום חמישי 25.2.21 ועד ליום שבת ה- 27.2.21 (כולל)

חופשת פסח - תחל מיום שני 22.3.21 ועד ליום שני ה- 4.4.21 (כולל)

ערב יום השואה – יום רביעי ה-7.4.21 הלימודים יתקיימו עד השעה 18:00

יום השואה 8.4.21 – יום חמישי – הלימודים יתקיימו כרגיל

ערב יום הזיכרון – יום שלישי 13.4.21 הלימודים יתקיימו עד השעה 18:00

יום הזיכרון ויום העצמאות – מיום רביעי 14.4.21 עד יום חמישי 15.4.21 (כולל)

חופשת חג השבועות - מיום ראשון 16.5.21 ועד יום שלישי 18.5.21 (כולל)



מערכת שעות עפ"י ימים

יום א'

- 10:00 – 08:30 פרקים בתולדות האמנות – תמר כרמי
11:45 – 10:15 אמנות ישראל – ברכה פונדק
15:15 – 12:00 רוח וחומר – ריקה סינה

יום ב'

- 11:45 – 08:30 רישום וצבע א' – נועם רבינוביץ
11:45 – 08:30 עולם תאטרון בובות – בהדרת מיכל דונל
15:15 – 12:00 רישום וצבע ב' – נועם רבינוביץ
15:15 – 12:00 קרמיקה – אילן בק
15:15 – 12:00 צורפות - אורלי ברזיאל
18:30 – 15:15 קרמיקה – אילן בק
18:30 – 15:15 צורפות – אורלי ברזיאל
20:00 – 17:00 יסודות הרישום – חני שפר
20:00 – 17:00 טיפוח ופיתוח יצירתיות – עמית לונדנר (סמטר א')
20:00 – 17:00 מלאכות מסורתיות – עמית לונדנר (סמטר ב')

יום ג'

- 11:45 – 8:30 יסודות הצילום – עדי זלק (סמטר א')
11:45 – 8:30 יסודות הצילום מתקדמים עדי זלק (סמטר ב')
11:45 – 8:30 קרמיקה – יפה צרי
11:45 – 08:30 פיוזינג – דרור חפר
11:45 – 08:30 צורפות – יעל חבלין
15:15 – 12:00 צורפות - יעל חבלין
15:30 – 12:30 יצירת חרוזי זכוכית – דרור חפר
20:00 – 17:00 צורפות – יעל חבלין
20:00 – 17:00 צילום סטודיו – עדי זלק (סמטר א')
20:00 – 17:00 יסודות הצילום – עדי זלק (סמטר ב')

יום ד'

- 11:45 – 08:30 מדריכי תעסוקת קשישים – מיקי סמסון
11:45 – 08:30 פסיפס - מרגלית חג'ג'
14:00 – 09:00 סדנת אמן – נועם רבינוביץ
15:15 – 12:00 פיסול בנייר – חני שפר
15:15 – 12:00 ויטראז' - סמדר שי אחי
20:00 – 17:00 קרמיקה – שגית אפרים

יום ה' –

- 11:45 – 8:30 פוטושופ לצלמים - עדי זלק (סמטר א')

